



Qui dit printemps dit retour de La Chasse-Balcon et du trad!

La série de concerts trad sur des balcons revient du 25 au 28 mai prochains, dans quatre arrondissements montréalais!



(Montréal, le 2 mai 2023) – En cette 8^e édition du **Festival de La Chasse-Balcon**, qui aura lieu du 25 au 28 mai prochains, quatre balcons montréalais ont été sélectionnés pour faire la fête tout en musique et en danse trad dans les arrondissements de Verdun, Ahuntsic-Cartierville, Ville-Marie... et dans un quatrième arrondissement surprise. Comme une chasse au trésor, les jours précédant le festival, des indices seront dévoilés via le [site web](#), [Facebook](#) et [Instagram](#) afin de trouver l'endroit exact des représentations gratuites qui ont lieu durant l'apéro, soit de 17 h à 18 h, juste au moment d'allumer les BBQ pour le souper entre voisins!

Le concept de ce festival est né en 2014 des recherches de maîtrise en Louisiane (Université de Louisiane à Lafayette) et au Québec (Université du Québec à Montréal) de la fondatrice **Catherine Planet**, qui s'est intéressée au pouvoir de la musique folk, puis au concept du balcon. « Le balcon est une image extraordinaire pour refléter le pont entre soi et l'autre, entre le privé et le public. Il agit comme une scène où il est possible d'être complètement soi-même dans un espace partagé avec le public... le secret d'une société qui vit en harmonie. ». Selon Catherine, il allait de soi d'utiliser les balcons pour présenter des spectacles, réunir les habitants des quartiers et développer l'esprit communautaire autour d'une fête mémorable.

Pour l'édition 2023, au trio de base de La Chasse-Balcon – **Samuel Royer-Legault** (guitare - chant), **Louis-Philippe Pharand** (accordéon - chant) et **Catherine Planet** (violon -chant) – s'ajoutent **Elisabeth Moquin** (violon et gigue), **Sophie Lavoie** (violon) et **Olivier Arseneault** (percussions et gigue).

L'œuvre de Claude Méthé à l'honneur!



La Chasse-Balcon présente pour une première fois ce printemps une série « Compositeur à l'honneur », mettant en lumière les œuvres d'un ou d'une artiste qui contribue au répertoire de musique trad actuel, en composant de nouveaux airs qui sont repris dans les sessions, ou en arrangeant de façon très reconnaissable certaines chansons du folklore. C'est avec **Claude Méthé** que cette série débute. Ainsi, tout ce qui sera joué lors de l'édition 2023 du festival sera puisé dans son répertoire. Claude Méthé laisse son empreinte sur la musique trad québécoise depuis 1974. Musicien autodidacte, il a fait sa marque comme violoneux et chanteur sur la scène trad québécoise en tant que membre de plusieurs groupes qui ont contribué à la renaissance de la musique traditionnelle au Québec – l'incontournable **Le Rêve du Diable**, Manigance, Dentdelion, Ni Sarpe Ni Branche, Entourloupe et d'autres, incluant son groupe actuel Zigue.

Émile Proulx-Cloutier, porte-parole de cette 8^e édition!



Le très talentueux comédien et artiste multidisciplinaire **Émile Proulx-Cloutier** a accepté d'être le porte-parole de cette 8^e édition. La musique fait partie intégrante de sa vie et son intérêt pour le patrimoine est indéniable : « Dans la légende de la Chasse-Galerie, des humains isolés dans le fin fond des bois font un pacte avec le Diable pour magiquement retrouver leurs proches et leurs amours, le temps d'une soirée de fête; le festival de La Chasse-Balcon, quant à lui, fait éclater l'isolement dans les racoins de la ville en ramenant de la magie et de la fête au cœur de nos vies. Et même pas eu besoin de déranger le Diable pour ça! »

Depuis sa création, La Chasse-Balcon a connu un franc succès, donnant plus de 300 représentations et s'étant promenée dans plusieurs villes québécoises. Elle a aussi eu un rayonnement national et international.

Projet financé dans le cadre de l'Entente sur le développement culturel de Montréal conclue entre la Ville de Montréal et le gouvernement du Québec.

Relations de presse : Larissa Souline
Larissa Relations Médias
514-224-5015
larissasouline.rp@gmail.com

