



La Chasse-Balcon revampe le classique de La Bolduc, *La grippe*, disponible dès maintenant sur toutes les plateformes



(Montréal, le 21 avril) - Certaines chansons semblent ne jamais passer de mode; prenez par exemple *Tout le monde a la grippe* de Madame Bolduc, parue initialement en 1939; changez quelques mots ici et là et vous obtiendrez des propos tout à fait d'actualité. Voyez par vous-même :

On a eu une pandémie / Parce que tout le monde est grippé / Y a personne de mes amis / Qui a pas eu la grippe cette année / Tous les magasins d'aubaines / Ils font d'argent comme de l'eau / Les mouchoirs, c'est à douzaine / Pour ceux qui ont le rhume de cerveau / Ça commence par un frisson / Ensuite vous éternuez / Là, vous l'avez pour de bon / C'est le temps d vous confiner / Un p'tit gin pis du citron / Avec ça, vous allez suer / Évitez les courants d'air / Pour pas mourir les pattes en l'air

Difficile de croire que ce texte a plus de 80 ans!

Ce revampage est l'œuvre de **La Chasse-Balcon**, qui propose depuis 2014 des événements gratuits à la population des quartiers afin de développer la cohésion entre voisins. « Sincèrement, on n'a pas eu à changer grand-chose; à part quelques mots qu'on a ajoutés, comme par exemple « confiner », l'essentiel du propos était là. Quand on a mis la main sur ce texte et que nous avons saisi sa pertinence - et son humour qui fait du bien en ces temps difficiles -, on s'est dit qu'on devait en refaire une version au goût du jour », explique Catherine Planet.

Pour voir la mise en images de la chanson, captée aux Studios Piccolo et réalisée par Olivier Arseneault : <https://youtu.be/aeljZ17S6Cw>

La Grippe

Disponible sur les plateformes le 15 avril

Auteure-compositrice : La Bolduc

Arrangements musicaux et adaptation du texte : La Chasse-Balcon

Catherine Planet : voix-violon-contrebasse

Mathieu Gagné : guitare, harmonies

Louis-Philippe Pharand : accordéon, harmonies

Mix et matriçage : Studios Piccolo

À propos de La Chasse-Balcon



Créée à Montréal en 2014, La Chasse-Balcon propose des concerts se déroulant sur les balcons. Le concept est né de recherches de maîtrise en Louisiane (Université de Louisiane à Lafayette) et au Québec (Université du Québec à Montréal), où le pouvoir de la musique folk et l'utilisation des balcons ont été étudiés en profondeur par la fondatrice Catherine Planet. « Le balcon est une image extraordinaire pour refléter le pont entre soi et l'autre, entre le privé et le public. Il agit comme une « scène de soi », où il est possible d'être complètement soi-même dans un espace partagé avec le public. Bref : le secret d'une société qui vit en harmonie. ». Depuis sa création, La Chasse-Balcon a donné plus de 300 représentations dans plusieurs villes québécoises. Elle a été invitée dans des festivals en France, en Louisiane et au Mexique. Elle a aussi établi des liens étroits avec l'Italie en 2018, où son concept a charmé certains artistes et promoteurs culturels italiens, qui l'ont invitée à se produire dans des festivals, notamment en Sicile. À l'été 2020, elle a présenté sur des balcons de Montréal des artistes issus de la culture folk ou jazz tels que Christine Tassan, les Royal Pickles, Olivier Demers et ses acolytes, pour n'en nommer que quelques-uns. Elle a aussi créé des collaborations avec Marco Calliari et le groupe country Véranda. En 2021, La Chasse-Balcon et ses musiciens ont créé l'événement déambulatoire *Trajets Trad*, qui a permis aux résidents de Montréal de découvrir ou redécouvrir les quartiers de leur propre ville.

Relations de presse : Larissa Souline
Larissa Relations Médias
514-224-5015
larissasouline.rp@gmail.com

